

## **Henning Pertiet (piano) und Michael Maass (drums)** *Boogie Woogie & Blues at its best!*

*"Henning Pertiet hat mehr Blues im kleinen Finger als mancher in der ganzen Hand" (Axel Zwingenberger)*

Blues, Boogie Woogie und Rhythm & Blues sind die Vorväter des Rock'n'Roll und jeglicher heutiger populärer Musik!

Die Pflege dieser traditionellen amerikanischen Musik haben sich immer schon viele Musiker diesseits und jenseits des großen Wassers auf ihre Fahnen geschrieben.

Doch gelingt es leider nur wenigen Interpreten diese Musikform wirklich ernsthaft zu präsentieren ohne dabei auf Klischees zurückzugreifen.

Mit Henning Pertiet und Michael Maass haben sich zwei Musiker zusammengetan, die keinen Vergleich mit "alten Idolen" zu scheuen brauchen - nicht zuletzt deswegen weil sie eigene Wege gehen ohne dabei zu vergessen wo ihre Wurzeln liegen.

**Henning Pertiet** und **Michael Maass** sind bereits viele Jahre gemeinsam als Duo durch ganz Europa von Club zu Club und von Festival zu Festival gereicht worden. Dabei haben sie eine Gemeinsamkeit und Tiefe erreicht die in einer derartigen Besetzung schwer zu erlangen ist.

Durch persönliche Entwicklungen haben sich die Wege beider getrennt fortentwickelt, so dass jeder an seiner Art der Interpretation feilen und Erfahrungen mit anderen Musikern machen konnte.

Seit einiger Zeit gibt es wieder regelmäßige gemeinsame Konzerte, bei denen sofort die gewohnte Routine hörbar und die aussergewöhnliche Musikalität und Tiefe spürbar ist.

Im März 2004 gab es dann endlich die langersehnte CD-Veröffentlichung: Boogie Woogie "Live".

Erschienen bei Stormy Monday Records bietet der Silberling eine Reise durch 80 Jahre Bluesgeschichte, von Chicago bis New Orleans. Die Kritiken in allen namhaften Magazinen sind voller Begeisterung...

**Henning Pertiet**, Neffe von **Gottfried Böttger**, ist seit vielen Jahren eine feste Größe der europäischen Blues & Boogie-Szene. Vor allem drei Jahre als fester Pianist der bekannten österreichischen **MojoBlues Band** haben aus ihm einen gereiften und stilsicheren Pianisten gemacht, dem es als einem der wenigen gelungen ist authentisches Musizieren nicht mit sklavischer Nachahmung zu verwechseln - der ein eigenes musikalisches Gesicht entwickelt hat.

Eine einzigartige Melange aus Blues, Boogie Woogie und jazzigen Elementen macht heute seine Musik zu einem Highlight in der deutschen Blues & Boogie-Szene.

Themen und Melodien von Thelonious Monk, Duke Ellington oder Erroll Garner finden sich wohl überlegt wieder in und neben Boogie Woogie-Klassikern und Eigenkompositionen.

Henning Pertiet gelingt es, diese scheinbar unüberwindliche Kluft geschickt zu umschiffen, indem er die wesentlichen Stilelemente beider Musikformen nutzt und sie zu einem einzigen Ganzen zusammensetzt, ohne dabei plump zu werden.

Tomas Ritter (Stumble) meint: "Es gibt in Deutschland, ja sogar in Europa, kaum jemanden, der es so konsequent versteht, dem Boogie und Blues am Piano seinen eigenen Stempel aufzudrücken wie der gebürtige Hamburger."

**Michael Maass** ist heute einer der gefragtesten Boogie Woogie & Blues-Drummer überhaupt. Er hat alle Größen des Genres begleitet: Axel Zwingenberger, Vince Weber, Abi Wallenstein, Little Willie Littlefield und eben auch Henning Pertiet. Dabei hat er es gelernt, nicht "nur" das rhythmische Fundament für ein echtes Boogie-Feuerwerk zu legen, sondern auch durch Persönlichkeit und Ausstrahlung ein ebenbürtiger zweiter Musiker auf der Bühne zu sein - was für einen Schlagzeuger selten ist!

Ein ungewöhnlicher, spannender und vor allem rhythmusgeladener Blues-Abend, der das Publikum mal mitreisst und mal nachdenklich stimmt!

Pressefoto zum Download (300 dpi, jpg):  
[www.blues-piano.de/presse.php4](http://www.blues-piano.de/presse.php4)

### **Kontakte und Bookings für diese Besetzung:**

**Henning Pertiet** . Dovemühlen 53 . 27283 Verden  
**Tel.:** 04231 - 93 54 31 . **Mobil:** 0172 - 420 75 19  
**Mail:** [pertiet@blues-piano.de](mailto:pertiet@blues-piano.de) . **Web:** [www.blues-piano.de](http://www.blues-piano.de)